

# Bo fantazja jest od tego, żeby bawić się na całego...

(klasa 0–2)

## Scenariusz do książki Rafała Witka „Walizka pana Hanumana”

### Przewidywane osiągnięcia

#### uczni:

- aktywnie i twórczo współpracuje i bawi się w grupie
- zabiera głos w dyskusji i uzasadnia swoje zdanie
- słucha ze zrozumieniem
- tworzy opowiadanie.

### Przebieg zajęć:

**Uwaga!** Zajęcia należy dostosować do indywidualnych potrzeb (stosownie do czasu przeznaczanego na spotkanie, możliwości dzieci, miejsca). Zajęcia można skrócić lub wybrać niektóre aktywności odpowiednie dla dzieci z klasy 0 lub 2.

- Co by było, gdyby ludzie nie umieli pisać i czytać? – rundka.
- Każde dziecko podaje jeden skutek braku umiejętności czytania i pisania, np. brak wielu informacji, ubogość słownictwa, brak jednoznaczności w przekazie ustnym, obrazkowym, świat bez książek, komputerów...
- Co nam daje czytanie? – wspólne ustalenie odpowiedzi na pytanie (w klasie 2).

Przykładowe korzyści: poznajemy historię, przyrodę, świat, różne zwyczaje i tradycje, uczymy się ortografii, bogacimy słownictwo, rozwijamy wyobraźnię, nie nudzimy się...



- W świecie fantazji – przygotowanie do lektury książki Rafała Witka „Walizka pana Hanumana”.

- Wysłuchanie piosenki Fasolek „Moja fantazja” (można zorganizować krótką zabawę ruchową: ilustrowanie słów piosenki w czasie rytmicznego marszu po kole).
- Wyjaśnienie pojęcia *fantazja*.
- Ustalenie, czy człowiekowi potrzebne są w życiu: fantazja, wyobrażenia, marzenia... (także do pisania opowiadań, książek, tworzenia filmów, komiksów, gier...).
- Skąd autorzy książek, piosenek czerpią pomysły? – fabryka pomysłów.

- Przeczytanie fragmentu książki „Walizka pana Hanumana” zawierającego wypowiedź autora książki na temat źródeł inspiracji.

*Bardzo lubię ulewy i burze. Wychodzę wtedy na balkon i patrzę, jak krople deszczu tłuką o dachy, a błyskawice wycinają dziury w niebie. Zdarza się, że z tych dziur wpadają pomysły na książki. Wystarczy je tylko złapać!*

### Klasa 0

- Spotkanie z Darią czas zacząć! – czytanie przez nauczyciela książki lub jej fragmentów (s. 15–21).
- Nauczyciel, czytając tekst, pokazuje ilustracje na kolejnych stronach, dzieci określają ich nastrój (ponuro,



smutno, szaro, zdziwienie, może prze-  
rażenie, zmęczenie, zaskoczenie...).

- Chętne dzieci mogą odczytać wyrazy zapisane sylabami na poszczególnych stronach. Razem z innymi dziećmi wy-  
powiadają wyrazy w różnym rytmie, wyklaskując, wystukując. Mogą to robić w trzech zespołach: jeden, rytmicznie wypowiadając sylaby, wytupuje, drugi wyklaskuje, trzeci wyklaskuje rytm; na-  
uczyciel wyznacza tempo i rytm, dzieci odtwarzają.
- Udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu, np. *Co znalazła Daria? Co znajdowało się w walizce? Jaki problem miała dziewczynka? Do kogo i w jaki sposób zwróciła się o pomoc?*
- Wystuchanie kolejnego fragmentu książki przez na-  
uczyciela (s. 24–33) i ustalenie, kto ostatecznie pomógł dziewczynkom, co sprawiło, że chłopiec potrafił pomóc koleżankom.
- Wystuchanie tekstu ze s. 47.
- Podjęcie decyzji o wspólnym fantazjowaniu.
- Nasze fantazjowanie... – opowiadanie „z pudełka”.  
Nauczyciel daje wybranym dzieciom pudełko i prosi, aby powrzucały do niego różne przedmioty znajdujące się w sali, np. zabawki, przybory do rysowania. Następnie dzieci siadają w kręgu, pudełko stawiają w środku. Chętne dzieci kolejno podchodzą do pudełka, losowo wyjmują ukryte przedmioty i tworzą opowiadanie: lalka – *Lalka Petronela wybrała się na spacer*; samochód – *Zobaczyła pędzący z ogromną szybkością czerwony samochód...* itd.

## Klasa 2

**Uwaga!** Dzieci ćwiczą umiejętności potrzebne w pracy metodą projektu: efektywnie pracują w grupach, tworzą pomysły, dyskutują, podejmują decyzje, uczą się odpowiedzialności i współodpowiedzialności, doskonałą skuteczne komunikowanie się, przydzielają sobie zadania, rozliczają siebie i innych z wykonania przydzielonych zadań, wyznaczają sobie cele, planują dalsze działania.

- Spotkanie z Darią czas zacząć! – czytanie przez nauczyciela książki lub jej fragmentów (s. 15–21).
  - Nauczyciel lub wybrani uczniowie czytają książkę lub jej fragmenty. Przed wystuchaniem tekstu z kolejnej strony dzieci szeptem, rytmicznie czytają wy-

Czytam  
sobie  
.pl



razy zapisane sylabami (na białej amplii na stronach. Następnie próbują przewidywać, co jest opisane na tej stronie (przewidywanie akcji) – każda czytana strona (duże, kolorowe wydrukowane strony) książki jest zawieszana na tablicy.

- Udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu, np. *Co znalazła Daria? Co znajdowało się w walizce? Jaki problem miała dziewczynka? Do kogo i w jaki sposób zwróciła się o pomoc?*
- Słuchanie kolejnego fragmentu książki (s. 24–33).  
Po przeczytaniu strony, na której jest wyraz zapisany sylabami, wszyscy odczytują ten wyraz sylabami, a następnie jako wykrzyknik.
- Ustalenie na podstawie wysłuchanego tekstu, kto pomógł dziewczynkom, co sprawiło, że chłopiec potrafił pomóc koleżankom. Odnalezienie i odczytanie fragmentu uzasadniającego wypowiedź.
- Głośne, zespołowe odczytanie tekstu na s. 47.
- Podjęcie decyzji o wspólnym fantazjowaniu.
- Poszyfrować fajna sprawa – zabawa w parach.  
Dzieci w parach układają szyfry sylabowe i szyfrują zdania, np. przed każdą sylabą danego wyrazu dodają sylabę *ka* – *kamakarykasia* – *Marysia*. Później wymieniają się szyframi i je odczytują. Mogą też utworzyć bank szyfrów. Przykładowe zdania do zaszyfrowania: *Jutro jest wtorek. Lubię Janka. Zapraszam cię do kina* (zdania przygotowuje nauczyciel albo wymyślają je uczniowie).
- Napiszemy książkę! – debata klasowa.
  - Podjęcie decyzji o napisaniu książki „Co się stanie z naszą klasą?”. Ustalenie, czy pisanie książki będzie kontynuowane w przyszłości, zaplanowanie, w jakich odstępach czasu i co będzie opisywane.
  - Podział na grupy i zaplanowanie pracy: wybranie sposobu podziału na zespoły; ustalenie w grupach tematu książki (np. *Ja marzę, by zostać... Spotkanie po latach*); wymyślenie zdarzeń, przygód, jakie uczniowie chcieliby przeżyć, wybór pisarzy, ilustratorów.
  - Wykonanie w zespołach zaplanowanych prac: wspólne pisanie i ilustrowanie opowiadania, przygotowanie go do zaprezentowania w klasie.
  - Odczytanie opowiadań i prezentacja ilustracji przez poszczególne zespoły. Wpięcie stron do segregatora.

**Uwaga!** Tworzenie książki może być kontynuowane w dowolnych odstępach czasowych, a całość odczytana lub inaczej zaprezentowana rodzicom w czasie zakończenia roku szkolnego w klasie trzeciej.

**Elżbieta Gzyńska**  
Wieloletni pedagog  
edukacji wczesnoszkolnej  
i edukato Wydawnictwa  
Nowa Era

